



Le fronton est du parthénon : la naissance d'Athéna

Le fronton est un couronnement composé d'un cadre mouluré et d'un tympan. Le fronton est théoriquement triangulaire, cependant il existe des frontons cintrés, polygonaux, etc.

Athéna est la fille de Zeus et de Métis (une Océanide), sa première épouse, déesse de l'ingéniosité. Ouranos, le Ciel étoilé, prévient Zeus qu'un fils né de Métis lui prendrait son trône. Par conséquent, dès qu'il apprend que Métis est enceinte, Zeus prend le parti de l'avaloir. Mais quelques mois plus tard, il ressent de terribles maux de tête sur les bords du lac Triton (pour certains auteurs, il s'agit d'une source ou d'une rivière). Il demande alors à Héphaïstos, le dieu forgeron, de lui ouvrir le crâne d'un coup de hache, pour le libérer de ce mal : c'est ainsi qu'Athéna jaillit, brandissant sa lance et son bouclier, de la tête de Zeus, en poussant un puissant cri de guerre. Par la suite, Athéna est considérée comme la fille de Zeus seul.

Le fronton (situé au dessus de la façade principale et donc de l'entrée du temple ) représente au centre la scène majeure de la naissance d'Athéna, la déesse de la cité, en présence des grands dieux de l'Olympe. Zeus, le père des dieux, est assis sur son trône situé sur le sommet de l'Olympe. Il se fait couronner par Niké, déesse ailée de la victoire. Son épouse Héra se tenait à sa droite. Athéna jaillit toute armée du crâne de Zeus grâce à l'intervention vigoureuse d'Héphaïstos qui fendit la tête de ce dernier à l'aide de son hache. On suppose que la figure se tenant à côté d'Héra et faisant

le pendant à Héphaïstos, est Eileithyia, la déesse de la naissance.